

EXHIBITIONS

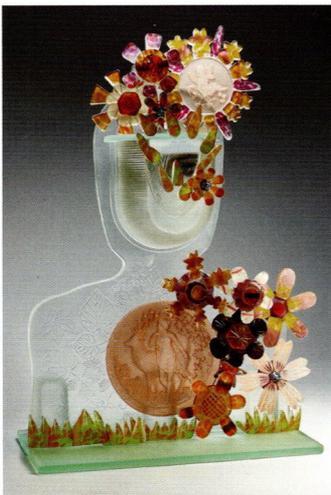


Dagmara Bielecka: „All for victory!“, 2023, photo: Grzegorz Stadnik

Polens lebendige Glasszene

Vor genau zehn Jahren hat das Glasmuseum Lette zum ersten Mal polnische Künstler eingeladen, die als Absolventen oder Lehrer mit der renommierten Eugeniusz-Geppert-Akademie für Kunst und Design in Wrocław (Breslau) verbunden sind. Nach wie vor hat diese Hochschule große Bedeutung für den künstlerischen Umgang mit Glas in Polen. Beim Besuch der Glasabteilung der Akademie im Frühjahr 2023 erlebte das Kuratoren Team eine hochmoderne kreative Stätte in einem weiträumigen Neubau, der mit einer hervorragend ausgestbauten technischen Infrastruktur beste Voraussetzungen für die Ausbildung der Studierenden bietet. Alle Techniken für die Arbeit mit Glas im heißen oder kalten Zustand, wie z. B. in den Bereichen Glasblasen, Fusing, Lampenglas, Glasmalerei, Schliff, Gravur, Architekturglas oder Restaurierung können hier dank des breitgefächerten technischen

Equipments ausgeübt werden. Ein erfahrenes und hochspezialisiertes Lehrpersonal, das auch mit internationalen Fachleuten zusammenarbeitet, gewährleistet dabei das hohe Niveau der Ausbildung. Die Studierenden haben die einzigartige Möglichkeit, sich interdisziplinär mit Glas auseinanderzusetzen und so neue Perspektiven für den eigenen künstlerischen Ausdruck zu finden - eine Situation, die in dieser Dimension auch auf internationaler Ebene beachtenswert ist. Diese Voraussetzungen in der Lehre und die daraus resultierenden künstlerischen Arbeiten führten zu einer Ein-



Pati Dubiel: Infantuazione, 2022, photo: Anna Huzarska

ladung neuere Arbeiten erneut im Glasmuseum Lette zu zeigen. Die international renommierten Dozenten, Absolventen und Studenten der Glasabteilung der Eugeniusz-Geppert-Akademie für Kunst und Design in Wrocław, präsentieren rund 50 Arbeiten. Polens lebendige Glasszene, 8 Jun - 20 Oct 2024, Glasmuseum Lette, Coesfeld-Lette. www.glasmuseum-lette.de



Ulrike Umlauf-Orrrom: Objekt 1 und 2, o.T., Glas, gefused

Aufbruch: Internationale Glaskunstausstellung

Zur Förderung eines kontinuierlichen Austauschs der Glaskunstschaffenden auf regionaler wie globaler Ebene, findet im Jahr 2024 unter dem Titel „aufbruch.“ im Waldmuseum Zwiesel wieder eine Internationale Glaskunstausstellung statt. Mit der Ausstellung, die ein reiches Spektrum an Arbeiten auf 600qm zeigt, ist auch die Vergabe eines durch eine fünfköpfige Jury zu vergebenden Fachpreises und eines Publikumspreises verbunden. Die niederbayerische Stadt Zwiesel steht für eine

jahrhundertealte Glastradition. Kunstvolles Handwerk und modernste Technik begründen bis heute den hervorragenden Ruf und die weltweite Bekanntheit Zwiesels als innovative, aber auch traditionsbewusste Glasstadt und globale Drehscheibe für Glas und Kunst in seiner ganzen Vielfalt. Ziel der Internationalen Glaskunstausstellung mit dem Glaspreis in Zwiesel 2024 ist es, einen weltumspannenden Überblick über die aktuellen Entwicklungen und Trends in der zeitgenössischen Glaskunst aufzuzeigen. Aufbruch: Internationale Glaskunstausstellung, 26 Jul - 3 Oct 2024, Waldmuseum Zwiesel, Zwiesel. www.waldmuseum.zwiesel.de



Ioana Stelea: Shadows Album II, Graal-Technik